

④

い打さ 込んだ おとこは だれた

い打さ 込んだ おとこは だれた

おいたく者たち

cresc.

④

(*poch. accel.* → *a tempo*)

おいたく者たちのなんと

おいたく者たちの

おいたく者たちの

の おいたく者たちのなんと

(*poch. accel.* → *a tempo*)

marc.

⑤ *meno mosso* (♩ = 84)

人
人
人
人
人

mp dolce
お お さ ほろ
dolce
お お さ ほろ

⑤ *meno mosso* (♩ = 84)

p calmato

mp dolce
わたしたちはいま 先人たもとあせとを

mp dolce
わたしたちはいま hum.

わたしたちはいま 先人たもとあせとを

わたしたちはいま hum.

p poco

This system contains four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics in Japanese: "みだ" のうえに たて いる. The bottom two staves are piano accompaniment. The lyrics are written under the vocal lines. Performance markings include *p* (piano) and *hum.* (humming). The piano part includes a *dolce* marking.

This system contains four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics in Japanese: ほろを あいす る. The bottom two staves are piano accompaniment. The lyrics are written under the vocal lines. Performance markings include *rit.* (ritardando), *Poco animato* (♩ = 92), *espr. mf* (expressive mezzo-forte), and *mp* (mezzo-piano). A circled number 6 is present above the piano part.

rit.

(E)のたごうたごうたごう

rit.

⑦ ♩ = 60

⑧ ♩ = 60

mf *mf* *p* *p* *p*

♩ = 60

grazioso *p*

grazioso *p* きふる きひしい まふゆを おもい

liberamente

③ *liberamente*

きぬいな みらすじと きぬいな まちなみは まこと

sost. *mf* *sost.*